

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

Розглянуто радою районного  
методичного кабінету  
управління освіти Кельменецької  
районної адміністрації  
Протокол №  
від 2013 р.

Схвалено вченою радою  
Інституту післядипломної  
педагогічної освіти  
Чернівецької області  
Протокол №  
від 2013 р

Завідувач РМК

Молода В.І

Директор ІППОЧО

Білянін Г.І.

## **Авторська програма**

### **Гуртка «Вокальний спів» (початковий рівень навчання)**

Автор: Мойсова Наталя Дмитрівна  
керівник гуртків Кельменецького  
районного дитячо-юнацького центру

2013 рік

## Програма гуртка «Вокальний спів»

### ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма гуртка «Вокальний спів» розрахована на однорічне навчання дітей початкового рівня віком 5-6 років. Загальна кількість годин – 72 ( 2 тижневі години).

Вокальна робота в гуртку сприяє розвитку у дітей слуху, голосу, вокальних, ритмічних навичок, забезпечує формування художнього смаку, артистичності, розширює музичний світогляд.

Враховуючи психологічні особливості дітей, мету та завдання вокального розвитку дітей, заняття необхідно проводити використовуючи різноманітні методи і прийоми навчання, враховуючи різні форми організації. Корисно практикувати індивідуальний спів та інсценізацію пісень, виконання ритмічних рухів під музику, раціонально поєднувати групову та індивідуальну роботу педагога з дітьми. Однак основною формою проведення занять є практична робота.

Особливе значення в роботі гуртка має участь дітей у районних та обласних конкурсах, фестивалях, концертах.

**Метою роботи** педагога є всебічний гармонійний розвиток особистості дитини, розвиток її творчих здібностей засобами музичного мистецтва.

#### **Основні завдання гуртка:**

- виявляти музичні здібності дітей;
- вчити виразно емоційно співати;
- формувати вокальні навички;
- розвивати музичну пам'ять;
- навчати основ вокалу та пластики (сценічні рухи).

### Організаційно-методичні рекомендації

Програма є орієнтовною. Керівник планує свою роботу з урахуванням інтересів дітей, їх підготовки, фізіологічних можливостей та матеріально-технічної бази установи.

Під час занять із вихованцями використовуються різноманітні форми та методи навчання.

### НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

#### Початковий рівень

№ п/ п	Теми занять	Кількість годин		
		Теорія	Практика	Всього
1.	Вступне заняття.	1	—	1
2.	Формування вокальних навичок.	2	8	10
3.	Вокально-хорова робота.	3	36	39
4.	Слухання музики.	1	2	3
5.	Сценічні рухи.	1	6	7
6.	Музичні ігри.	1	4	5
7.	Концертна діяльність	—	6	6
8.	Підсумкове заняття.	1	—	1
9.	<b>Всього:</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (1 год.)

Знайомство з дітьми, музичне тестування, рухове тестування. Правила техніки безпеки. Підбір репертуару на навчальний рік.

## **2. Формування вокальних навичок ( 10 год).**

Співати, зберігаючи правильну поставу, вокальне дихання, звукоутворення, дикцію та інтонування.

## **3. Вокально-хорова робота.(39 год).**

Вивчення вокальних творів (народних, класичних та сучасних):

- бесіда про зміст, художній образ твору, творчість композитора;
- художній показ учителем музичного твору або прослуховування його фонозапису;
- вивчення твору.

## **4. Слухання музики (3 год.)**

Слухання вокально-хорових та інструментальних творів з метою формування інтересу до музичного мистецтва.

## **5. Сценічні рухи.(7 год.)**

Вправи на вокально-рухову координацію. Робота над сценічними рухами під музику, над постановкою рук та ніг, позиції голови та корпусу тіла.

## **6. Музичні ігри.(5 год.)**

Розвиток почуття ритму в ході музичних ігор, засвоєння музичних понять в процесі ігрових видів діяльності.

## **7. Концертна діяльність (6 год.)**

Участь у масових заходах, концертах художньої самодіяльності міста, району, області.

## **8. Підсумкове заняття (1 год.)**

Підведення підсумків вивченого впродовж року.

### **Прогнозований результат**

Вихованці повинні:

- співати самостійно та у вокальних групах, чисто інтонуючи, передаючи голосом характер музики, музичний образ;
- уміти оцінювати свій спів та спів інших дітей;
- співати у різних темпах, на різних динамічних відтінках відповідно до характеру твору;
- аналізувати структуру музичного твору, засоби музичної виразності;
- уміти співати твори з супроводом та без нього.

### **Список рекомендованої літератури**

1. Закон України. «Про позашкільну освіту» -К.:2000
2. Орлова Т.М. Вчить дітей співати (5-6 років) -М.:Освіта,1987.
3. Любинецький І. Курс хорових дисциплін.- Прут.:Чернівці, 2000.
4. Равлюк Л. Веселчині барви. -Технодрук, 2005.
5. Заславський В.Ю. Специфіка роботи в дитячому колективі, 2007.
6. Молодушкіна І.В. Кращі музичні ігри.- Х.: Видавнича група «Основа»,2011
7. Паронова В.І. Пори року.(частина I-II).-Т.: Навчальна книга-Богдан, 2004, 2006.
8. Луганська К.М. Фольклорна веселка. Випуск №3.-К.: Музична Україна, 1990.
9. Зозуля Олег.Співай, сопілочко моя.-Т.: Підручники-посібники, 2003
10. Май Н. Кришталеві роси.,2010.
11. Перова-Рошка О.Я тобі подружко, все розповім...-Чернівці, 2012.