

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання

ШМО суспільно-гуманітарного циклу

«___» _____ 20__ р. № ___

КЗ “Давидівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Якимівської селищної ради Якимівського району Запорізької області»

Навчальна програма гуртка «Дизайнер»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративно-ужиткове мистецтво, з-поміж інших видів народного мистецтва, є унікальним у вирішенні завдань як художнього так і особистісного розвитку, громадянського і духовного становлення учнів. Це зумовлено не тільки природою сприймання декоративно-ужиткового мистецтва, а й тим, що вже з раннього віку ця діяльність становить одну з найдоступніших і емоційно-захоплюючих форм творчості.

Декоративно-ужиткове мистецтво органічно увійшло до сучасного побуту і продовжує розвиватися, адже дає можливість дитині проявити свою індивідуальність, втілити задум, відчувати радість творчості.

Програма гуртка передбачає розвиток у дітей творчої уяви, фантазії, художнього смаку, образного мислення, пам'яті, уваги, наполегливості у роботі, працелюбності, дрібної моторики пальців рук; виховання охайності, посидючості, витривалості, дисциплінованості.

Навчальна програма реалізується у гуртку «Дизайнер» та розрахована на вихованців віком від 11 до 13 років.

Мета програми – створення умов для творчої самореалізації дитини засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Основні завдання:

- виховувати повагу до історичного минулого нашого народу;
- формувати уявлення та знання про українські традиції та культуру, народні ремесла;
- збагачувати духовний світ дітей, навчати їх розуміти прекрасне, цінувати його, створювати самим;
- розвивати асоціативне, нестандартне, композиційне, об'ємно-просторове мислення, почуття форми, руху, матеріалу, кольору, розвивати конструктивні вміння;
- навчати плануванню та організації трудового процесу, самостійному пошуку шляхів вирішення творчих завдань.

Навчальна програма передбачає 1 рік навчання:

1-й рік – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

Програма гуртка містить теоретичну і практичну частини. Теоретичні заняття тісно поєднуються з практикою, тому навчально-виховні завдання вирішуються, головним чином, у процесі практичної роботи. Для реалізації теоретичних завдань використовуються розповіді, які супроводжуються показом виготовлених робіт, бесіди та огляд готових виробів. Практична робота включає підготовку матеріалів та виготовлення власних робіт.

Поряд із груповими та колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з гуртківцями при підготовці до виставок та інших масових заходів.

Під час канікул передбачається виготовлення робіт на виставки-конкурси декоративно-прикладної творчості.

У перший рік навчання гуртківці навчаються різним сучасним технікам хенд-мейду, виготовляти найпростіші вироби, працюють з вивченими техніками, знайомляться з новими та виготовляють власні вироби. Вчаться створювати тематичні композиції, самостійно підходять до вирішення творчих завдань, приймають участь у районних та обласних конкурсах згідно напрямку гуртка.

Для демонстрації досягнень вихованців застосовуються такі форми: творча робота, виставка, участь у міських, районних та обласних виставках-конкурсах тощо.

Усі практичні роботи будуються за принципом від простого до складного.

Керівник гуртка в установленому порядку може вносити зміни до розподілу навчального часу на вивчення окремих тем програми, враховуючи рівень підготовки, вік, інтереси вихованців, стан матеріально-технічної бази закладу.

Тематичний план
Основний рівень. Перший рік навчання

№ п/п	Тема занять	Теоретичні години	Практичні години	Разом
1.	Вступне заняття. «30 уроків – 30 кроків».	2		2
2.	Конструювання та моделювання виробів в різних техніках.			
2.1.	Виготовлення виробів в техніці пейп-арт.	2	8	10
2.2.	Виготовлення виробу в техніці картонаж.	2	6	8
2.3.	Виготовлення квітів з фоамірану.	2	6	8
2.4.	Виготовлення сувенірів та іграшок.	2	8	10
2.5.	Виготовлення виробу в техніці «асамбляж».	4	8	12
2.6.	Вироби в техніці «кінусайга».	2	8	10
3.	Сюжетні композиції. Квіти з насіння і круп.	2	8	10
4.	Конструювання в техніці «орігамі».	2	6	8
5.	Вишивка стрічками.	10	22	32
6.	Бісероплетіння. Вишивка панно бісером.	4	12	16
7.	Макраме	4	10	14
8.	Конкурси, виставки, свята.		2	2
9.	Підсумкове заняття.	2		2
		40	104	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття

Знайомство з гуртківцями. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки праці при роботі з колючими та різучими інструментами, з клеєм, лаком, фарбами (акриловими, гуашшю), нагрівальними приладами (праскою, клейовим пістолетом). Правила безпеки дорожнього руху.

2. Конструювання та моделювання виробів в різних техніках.

2.1. Вироби в техніці пейп-арт.

Теоретична частина

Ознайомлення з поняттями: пейп-арт, декорування, прикраси, сувеніри.

Практична частина

Виготовлення сувенірів та їх декорування в техніці пейп-арт. Декорування шкатулок, пляшок, тарілок, новорічних прикрас тощо.

2.2. Вироби в техніці картонаж

Теоретична частина

Техніка картонаж. Способи виготовлення виробів у техніці картонаж.

Практична частина

Створення шкатулок різних форм. Декорування виробів. Робота за проектом вихованців.

2.3. Вироби квітів з фоамірану

Теоретична частина

Ознайомлення з матеріалом фоаміран. Способи декорування прикрас.

Практична частина

Виготовлення квітів з фоамірану. Створення прикрас та декорування квітами з фоамірану.

2.4. Виготовлення сувенірів та іграшок

Теоретична частина

Ознайомлення з можливими варіантами виготовлення сувенірів. Матеріали для виготовлення.

Практична частина

Виготовлення сувенірів (голочниць, іграшок, писанок тощо).

2.5. Виготовлення виробу в техніці «асамбляж».

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з терміном «асамбляж», його походження.

Матеріали для виготовлення.

Практична частина

Виготовлення панно в техніці «асамбляж.»

2.6. Вироби в техніці «кінусайга».

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з терміном «кінусайга», його походження.
Матеріали для виготовлення.

Практична частина

Виготовлення панно в техніці «кінусайга.»

3. Сюжетні композиції. Квіти з насіння і круп.

Теоретична частина

Основні правила, обробка та зберігання природнього матеріалу для художніх виробів.

Практична частина

Виготовлення сюжетної композиції з насіння та круп.

4. Конструювання в техніці «орігамі».

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з терміном «орігамі». Історія виникнення терміну.

Практична частина

Виготовлення виробів в техніці «орігамі».

5. Вишивка стрічками.

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з різновидом швів: «петелька з об'ємним вузликом-прикріпкою». Вишивка швом: «французький вузлик». Вишивка стрічкою на одязі.

Практична частина

Створення панно за допомогою шва: «петелька з об'ємним вузликом-прикріпкою». Вишивка за допомогою шва: «французький вузлик». Вишивка стрічкою на одязі.

6. Бісероплетіння. Вишивка бісером.

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з терміном «бісероплетіння» та його різновидами.

Практична частина

Вишивка картини бісером

7. Макраме

Теоретична частина

Ознайомлення учнів з терміном «макrame».

Практична частина

Виготовлення виробів.

8. Конкурси, виставки, свята.

Підготовка робіт до виставки, конкурсів, свят.

9. Підсумкове заняття.

Обговорення і закріплення вивченого.

Очікуваний результат

Учні мають знати:

- правила безпеки праці при роботі з ріжучими і колючими інструментами, нагрівальними приладами;
- послідовність виконання робіт у вищезазначених техниках;
- закони поєднання кольорів; вимоги до якості готового виробу.

Учні мають вміти:

- організувати своє робоче місце;
- проектувати власні ескізи виробу;
- користуватися інструментами для роботи;
- виготовляти окремі деталі та складати композицію з них;
- гармонійно підбирати кольори;
- проводити завершальне оформлення готового виробу;
- визначати ступінь якості готового виробу;
- економно відноситись до матеріальної бази та бережливо ставитись до інструментів.
- виконання робіт індивідуально, в парі та в колективі;
- експериментування з матеріалами;
- відстоювання власної творчої ідеї;
- створення якісних виробів за власним проектом;
- участі у виставках та конкурсах різних рівнів.

Список використаної літератури

1. Атаманчук П.С. Управління процесом навчально-пізнавальної діяльності. – Кам'янець-Подільський: К – ПДПУ, 1997. – 136 с.
2. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. – М., - 1980, - 96 с.
3. Шарко Валентина. Сучасний урок. Техн. Проект, 2006, Київ.
4. Романовська. Метод проектів у виховному процесі. Пед. Пошук, „Ранок”, 2007 р.

5. І.Т. Кучерявий, О.І. Клепніков. Творчість – основа розвитку потенціальних джерел особистості. – Київ, Вища школа, 2000 р.
6. Колективний проект: підготовка та захист (14-17, Завуч № 31, 2005).
7. Життєвий потенціал виховної системи (технологія реалізації методу проектів) Завуч № 34, 2005.
8. Як і чому треба організовувати пізнавальну діяльність учнів на уроці (Завуч № 34, 2005).
9. Школа ремесел: бісероплетіння, м'яка іграшка, мереживоплетіння коклюшками, петриківський розпис / упоряд. О. Колонькова – К. : Шк. світ, 2008. - 112 с.
10. Куц Л. Організація роботи з бісерного рукоділля на уроках трудового навчання / Л. Куц // Трудова підготовка в закладах освіти. - 2007. - № 2. - С. 13-19.