

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ КЕЛЬМЕНЕЦЬКОЇ РАЙОННОЇ
ДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КЕЛЬМЕНЕЦЬКИЙ РАЙОННИЙ ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКИЙ ЦЕНТР

СХВАЛЕНО:

радою районного методичного кабінету
управління освіти районної держадміністрації
Протокол № 1 від 12.09. 2019р.
Голова ради _____ О.В.Матковський.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

наказ управління освіти райдержадміністрації
№ _____ від _____ 2019р.

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
«Театральне мистецтво»

Укладач:

Підкова Наталія Прокопівна,
керівник гуртка
Кельменецького районного
дитячо-юнацького центру.

сmt. Кельменці

2019

Пояснювальна записка

Театральна діяльність – одна із найцікавіших засобів розвитку творчої активності дитини. Вона створює умови для співпереживання, виявляє інтерес до органічної акторської діяльності, підсилює емоційне сприйняття навколишнього світу.

Головна мета занять театрального гуртка - навчити гуртківців образно сприймати навколишній світ та адекватно реагувати на подразники. За допомогою набутих знань, умінь та навичок проявляти акторські, режисерські та лідерські здібності, як на сцені так і в різних життєвих ситуаціях; працювати в колективі на єдиний результат; налагоджувати контакт з глядачами, створити належні умови для творчого росту гуртківців та участь їх у масових заходах обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів, навчити вихованців не тільки працювати в колективі на єдиний результат, а й створювати моно виступи, щоб випробувати власні організаторські здібності. Важливим є і вміння сприймати можливі кардинально протилежні відгуки про свою роботу та виправляти власні помилки.

Новизна програми полягає в тому, що вона передбачає цілий комплекс дисциплін, які розв'язують ряд творчих завдань – вдосконалення виконавської майстерності, виховання самостійності, відповідальності, ініціативи, культури мови та поведінки. Важлива роль полягає у залученні батьків до співпраці у вихованні дітей та вмінні знаходити спонсорську підтримку для втілення в життя творчих проєктів.

Програма розрахована на гуртківців основного рівня (III-го та IV-го року навчання) та вищого рівня, які мають досягнення у масових заходах різного рівня. Вона є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в зміст програми, відповідно до інтересів гуртківців, матеріальної бази гуртка та плану роботи установи.

Теми занять подані в порядку зростання складності матеріалу. Керівник гуртка, враховуючи підготовку дітей, може сам визначати кількість годин на вивчення тієї чи іншої теми. Програма розрахована на 144 річних та 4 тижневих години.

**Тематичний план
Основний рівень
III рік навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		теорія	практика	разом
1.	Вступне заняття. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки	2		2
2.			6	6
3.	Заняття зі сценічної майстерності	6	20	26
4.	Розвиток акторських здібностей	2	16	18
5.	Самостійні творчі роботи гуртківців. Інсценізація улюблених пісень, поезії, прози.	2	18	20
6.	Постановча робота	4	50	54
7.	Участь у масових заходах різного рівня		10	10
8.	Робота з батьками		4	4
9.	Підсумкове заняття	4		4
10.				
	Всього	24	120	144

Зміст програми

1. Вступне заняття. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки (2)

Презентація проекту плану роботи гуртка. Обговорення, врахування побажання гуртківців. Бесіда: "Твоя безпека – в твоїх руках"

2. Презентація творчого портфолію гуртківців "Про себе всерйоз і жартома" (6)

Використовуючи технічні засоби та різні жанри сценічного мистецтва гуртківці презентують свої творчі портфолію (власні та групові).

3. Заняття зі сценічної майстерності (26)

Сценічна мова. Вправи на дихання, артикуляцію, розвиток дикції.

4. Розвиток акторських здібностей. (18)

Ігри на розвиток уваги, фантазії, уваги. Етюди на задану тему. Мізансцени. Імпровізація, пантоміма.

5. Самостійні творчі роботи гуртківців. Інсценізація улюблених пісень, поезії, прози. (20)

(Гуртківці самостійно обирають літературний твір, інсценізують його та підбирають акторів на виконання ролей, проводять репетиції. На перегляд творчих робіт запрошуються батьки, однокласники, учителі.)

Вибір уривку літературного твору. Читання вибраного твору, складання сценарію. Поділ на творчі групи, розподіл ролей та обов'язків. Робота над твором. Мізансцени, міміка, жести. Репетиції. Презентація роботи.

6. Постановочна робота (54)

Робота над виставою. Читання в голос та обговорення сюжетної лінії. Внесення поправок. Завдання, надзавдання. Етюди на задану тему. Пластичні імпровізації, рух під музику. Розподіл ролей. Репетиції. Робота над декорацією, та костюми. Монтувальні репетиції, прогонні репетиції, генеральна репетиція. Виступи.

7. Участь у масових заходах різного рівня (10)

Участь у новорічних карнавалах, тематичні виступи вітальних груп.
Створення творчих груп та участь їх у районних та обласних конкурсах тематичних агітбригад

8. Робота з батьками (4)

Батьківські збори. Творчі зустрічі з талановитими батьками. Участь батьків у житті гуртка. Спільні поїздки на вистави обласного театру "Гердан" та Чернівецького обласного академічного музично-драматичного театру ім. О. Кобилянської.

9. Підсумкове заняття (4)

Підведення підсумків роботи гуртка за півріччя та рік. Визначення активних та результативних гуртківців. Надіслати подяки батькам за участь у житті гуртка. Техніка безпеки на зимовий та літній періоди.

Очікуваний результат

- вміння позитивно сприймати навколишній світ та толерантно реагувати на подразники;
- оволодіння акторською майстерністю;
- вміння працювати з партнером, в колективі, в групі;
- користуватися мікрофоном;
- допомагати партнеру під час виступу;
- перші спроби віршування та написання сценаріїв до шкільних свят;
- налагоджувати контакт з глядачем;
- брати участь у конкурсах обласного та всеукраїнського рівнів.

**Тематичний план
Основний рівень
IV рік навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		теорія	практика	разом
1.	Вступне заняття. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки	2		2
2.	Основи сценічного руху	1	9	10
3.	Заняття зі сценічної майстерності (розвиток акторських здібностей та сценічної мови)	4	16	20
5.	Самостійні творчі роботи гуртківців. Робота над сценарієм до обраної гуртківцями теми	2	18	20
6.	Постановча робота	2	50	56
7.	Участь у масових заходах різного рівня		6	6
8.	Робота з батьками		4	4
9.	Підсумкове заняття	4		4
	Всього	24	120	144

Зміст програми

1. Вступне заняття. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки (2)

Відеопрезентація проекту плану роботи гуртка. Обговорення плану роботи, анкетування гуртківців. Техніка безпеки (бесіда: "Твоя безпека – в твоїх руках")

2. Основи сценічного руху (10)

Вправи для загального фізичного розвитку. Музичні ігри. Ритмопластика. Пантоміма.

3. Заняття зі сценічної майстерності (22)

Розвиток акторських здібностей. Сюжетно-рольові ігри. Вправи на розвиток уяви та образного мислення. Етюди. Описи. Спостереження. Мізансцени. Сценічна мова. Вправи на дихання, артикуляцію, розвиток дикції. Логічні паузи, наголоси. Тренаж (скоромовки, римування, віршування).. Діалоги. Монологи. Робота з мікрофоном та без мікрофону.

4. Самостійні творчі роботи гуртківців. Ази робота над сценарієм до обраної теми. Малі театральні форми. (10)

Підготовча робота (вибір тематичного заходу). Презентація власних творчих бачень. Робота над сценарієм. Підбір акторів. Репетиції. Перегляд творчих робіт. Виступи.

6. Постановча робота (56)

Робота над виставою. Читання в голос та обговорення сюжетної лінії. Внесення поправок. Завдання, надзавдання. Етюди на задану тему. Пластичні імпровізації, рух під музику. Розподіл ролей. Читання в ролях. Репетиції. Робота над декорацією, та костюми. Монтувальні репетиції, прогонні репетиції. Генеральна репетиція. Виступи.

7. Участь у масових заходах різного рівня (6)

Участь у новорічних карнавалах, тематичні виступи вітальних груп.

Створення творчих груп та їх участь у районних, міжрайонних, обласних масових заходах.

8. Робота з батьками (6)

Батьківські збори. Творчі зустрічі з місцевими самобутніми митцями у батьківському клубі «Контакт». Участь батьків у житті гуртка (анкетування, тестування, бесіди, практична допомога у підготовці виступів). Спільні поїздки на вистави обласного академічного музично-драматичного театру ім. О. Кобилянської.

9. Підсумкове заняття (4)

Підведення підсумків роботи гуртка за півріччя та рік. Визначення активних та результативних гуртківців. Друковані подяки батькам за участь у житті гуртка. Запрошення на творчий звіт гуртків ДЮОЦ. Техніка безпеки на зимовий та літній періоди.

Очікуваний результат

- вміння позитивно сприймати навколишній світ та толерантно реагувати на подразники;
- оволодіння акторською майстерністю;
- вміння працювати з партнером, в колективі, в групі;
- користуватися мікрофоном;
- допомагати партнеру під час виступу;
- перші спроби віршування та написання сценаріїв до шкільних свят;
- налагоджувати контакт з глядачем;
- брати участь у конкурсах районного та обласного рівнів.

Тематичний план Вищий рівень

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		теорія	практика	разом
1.	Вступне заняття. Початок театрального сезону.	2		2
2.	Практичні заняття по удосконаленню сценічної майстерності «З тебе починається слово» (ігри, етюди, вправи), письмові та усні завдання...	2	20	22
3.	Розвиток режисерських та лідерських здібностей, творчо-ділового мислення та толерантної співпраці	2	14	16
4.	Самостійні творчі роботи гуртківців. Інсценізація улюблених оповідань, пісень, поезії, прози.	2	18	20
5.	Постановча робота	2	54	56
6.	Участь у масових заходах установи, селища, району		12	12
7.	Участь у районних та обласних конкурсах, фестивалях		10	10
7.	Робота з батьками		4	4
8.	Підсумкове заняття. Закриття театрального сезону.	2		2
	Всього	12	132	144

Зміст програми

1. Вступне заняття (2). Початок театрального. Бесіда про творчі досягнення гуртківців за літній період. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Техніка безпеки (2)

Презентація проекту плану роботи гуртка. Обговорення, врахування побажання гуртківців. Бесіда: " Попереджений – захищений!"

2. Практичні заняття по удосконаленню сценічної майстерності (22) «З тебе починається слово» (ігри, етюди, вправи), письмові та усні завдання... Етюди на увагу, перевтілення, зміну завдання і місця дії, вправи для голосового апарату, розширення діапазону голосу, імпровізація, пантоміма. Віршування на задану тему, есе, виступи на місцевому радіо, статті у районну газету та інші періодичні видання.

3. Розвиток режисерських та лідерських здібностей, творчо-ділового мислення та толерантної співпраці (16). Створення банку ідей для збагачення змісту творчої роботи. Презентація власних режисерських проєктів. Пошук сценічної площадки для виступів.

4. Самостійні творчі роботи гуртківців. Інсценізація улюблених оповідань, пісень, поезії, прози (20).

(Гуртківці самостійно обирають літературний твір, інсценізують його та підбирають акторів на виконання ролей, проводять репетиції. На перегляд творчих робіт запрошуються батьки, однокласники, учителі.)

Вибір та презентація уривку літературного твору. Розподіл ролей та обов'язків. Робота над твором. Мізансцени, міміка, жести. Репетиційний період. Презентація роботи.

5. Постановча робота (56)

Робота над виставою. Читання в голос та обговорення сюжетної лінії. Внесення поправок. Завдання, надзавдання. Етюди на задану тему. Пластичні імпровізації, рух під музику. Розподіл ролей. Репетиції. Робота над декорацією, та костюми. Монтувальні репетиції, прогонні репетиції, генеральна репетиція. Виступи.

6. Участь у масових заходах установи, селища, району (12)

Участь у новорічних карнавалах, тематичні виступи вітальних груп. Конкурси, звіти. Організація та проведення свята до Дня театру.

7. Участь у районних та обласних конкурсах (10)

Створення творчих груп та участь їх у районних та обласних конкурсах тематичних агітбригад, профорієнтаційному КВН та КВН ЮІР. Конкурс на кращий

8. Робота з батьками (4)

Батьківські збори. Творчі зустрічі з талановитими батьками. Участь батьків у житті гуртка. Спільні поїздки на вистави обласного театру "Гердан" та Чернівецького музично-драматичного театру ім. О. Кобилянської.

9. Підсумкове заняття. Закриття театрального сезону (2)

Підведення підсумків роботи гуртка за півріччя та рік. Визначення активних та результативних гуртківців. Надіслати подяки батькам за участь у житті гуртка. Техніка безпеки на канікулярний період.

Очікуваний результат

- вміти працювати з партнером, в колективі, в групі, самостійно;
- вільно користуватися мікрофоном;
- знаходити вихід із скрутного становища на сцені;

- в ході виступу перетворювати власні помилки на плюси;
- допомагати партнеру під час виступу;
- Створювати власні режисерські проекти, сценарії до свят різної тематики;
- налагоджувати контакт з громадськими організаціями та глядачами;
- брати участь у конкурсах обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

Використана література

1. Боса Л., Хоменко Л. Майбутнього глядача виховуємо сьогодні, - «Позашкільне виховання» 1999.№5.
2. Чернова О. Ляльковий театр і діти - «Мистецтво та освіта», 1998 – № 1.
3. Шкуран О. Сам собі режисер.- «Розкажіть онуку» № 3-4, 2001.
4. Романюк П. Нові часи - новий театр. «Культура і життя», 1998.
5. Гладун С. Це диво дивне – театр. Дошкільне виховання, 2014. № 11-12.
6. Початкова школа. Науково-методичний журнал, 2011.
7. Михайлова А Я . Театр у естетичному сприйнятті молодших школярів, 2012.
8. Єскіна Г. Аматорський театр і виховання духовності дитини «Рідна школа», 2008, № 1
9. Шкільний театр - «Мистецтво живого слова» - Позакласний час, 1998, № 18.
10. Методичні вказівки по організації роботи шкільного театру. - Позакласний час, 2010.
11. "У світі Мельпомени". Київ. Молодь.- 2010
12. Костенко Л. Вибране,-К.: Дніпро, 1989
13. Симоненко В. Народ мій завжди буде. Вірші та казки.-К.: Веселка.
14. Вихрущ В. Мамина світлиця. Вірші та поеми.-К., 2000
15. Гійом Лева сер де Боплан. Опис України.- Львів: Каменяр. 2004
16. Ігор Артемчук. Слово до слова- весела розмова.- Київ., 2003
17. Р. Буханченко. Золота криничка. Донецьк: ТОВ ВКФ., 2006
18. Р.Б. Черних, Я М. Максимовська. Кращі КВН і свята. Сенарії., 2011
19. Н. Матейцева . Райдуга життя. Обл. –вид. арк. 2012р.
20. О. Поляк. Глогорожечка.Видання друге..-Чернівці, Букрек, 2007